

## *Piccola storia musicale di Napoli*

Teatro dei Piccoli, Napoli

giovedì 9, venerdì 10, martedì 14, mercoledì 15 novembre 2017, ore 10 e 11.15



**NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI**  
coordinatore **M.° Gaetano Russo**  
soprano **Naomi Rivieccio**  
tammorre **Romeo Barbaro**

**Una formula di ascolto attivo, di coinvolgimento costante dei ragazzi nel vivo dell'evento musicale**, delle sue molteplici dimensioni cognitive, emotive e relazionali, attraverso divertenti e stimolanti giochi sul silenzio, sul ritmo, nonché attraverso la conoscenza diretta dei vari strumenti e la manipolazione dei materiali musicali: un approccio che vuole superare l'impostazione frontale della tradizionale «lezione/concerto».

### *Una piccola «storia sonora» di Napoli*

Il M.° Gaetano Russo, (direttore artistico della Nuova Scarlatti e ideatore dei progetti per le scuole), coordina e anima, insieme ai componenti dell'orchestra, i diversi momenti dell'incontro con i ragazzi, articolando il vario repertorio musicale vocale e strumentale proposto - che spazia nel ricchissimo universo sonoro campano dal '200 ai nostri giorni, dal colto al popolare, da *Cicerenella* a *Cimarosa*, dalle *Lavandare del Vomero* a *Donizetti* e oltre - in capitoli di un'ideale «storia sonora» di Napoli, dove la **musica di volta in volta illumina alcuni passaggi cruciali delle vicende di un popolo alla conquista nei secoli della propria identità culturale e della propria dignità sociale e civile**, e lo fa con un linguaggio che per immediatezza, ritmo, sintesi risulta particolarmente congeniale alla sensibilità e agli interessi di un giovane pubblico (di età compresa indicativamente tra gli 8 e 14 anni).

L'itinerario proposto si completa nell'ambito di un unico incontro, della **durata di circa 60 minuti**, e si articola dunque in una serie di temi esemplificati attraverso i brani musicali in un modo agile e suggestivo. Ciò, oltre a rappresentare un'occasione di conoscenza diretta dei fondamentali meccanismi del linguaggio musicale e dei principali strumenti, e un primo accostamento al repertorio tradizionale e classico, può costituire anche una base per successivi approfondimenti multidisciplinari, in classe con i propri docenti, non solo in campo musicale ma anche storico, letterario, artistico, ecc.

Ecco un elenco indicativo di alcuni dei passaggi fondamentali dell'incontro:

*Da Partenope alle Lavandare del Vomero - La via delle tammorre: dal Vesuvio al Cilento - Dalle strade ai teatri - Tra rivoluzioni e Europa - Piedigrotta e salotti - I suoni della libertà - Cicerenella: mito e attualità.*

## Orchestrando

*Silenzio! Dai Maestro! Tutti per uno!*

Teatro Don Bosco, Caserta

martedì 28 e mercoledì 29 novembre 2017 | ore 9.30 e 11.00

Teatro dei Piccoli, Napoli

venerdì 23 febbraio, giovedì 22 marzo, lunedì 23 e venerdì 27 aprile 2018  
ore 10 e 11.15



**NUOVA  
ORCHESTRA  
SCARLATTI**

*coordinatore*  
**M.° Gaetano Russo**

**Orchestrando** espressamente concepito per le ragazze e i ragazzi degli Istituti di istruzione primaria e di istruzione secondaria di primo grado, rilancia un'ormai più che ventennale esperienza di incontri musicali per i giovani ideati e realizzati dalla Nuova Orchestra Scarlatti.

Il **M.° Gaetano Russo**, direttore artistico della Nuova Scarlatti e coordinatore del progetto, anima le diverse sequenze musicali dell'incontro con i ragazzi con un ritmo agile e discorsivo che tiene sempre desta l'attenzione, stimolando la partecipazione diretta della giovane platea.

### ***Il gioco del silenzio***

Si parte da una piccola storia dei nostri tempi, idealmente collocata nella piazza di una città, per avviare un ascolto e una riflessione intorno al silenzio come condizione di partenza essenziale per fare e ascoltare musica.

### ***Dentro l'Orchestra***

Si darà il via all'esplorazione delle varie sezioni della grande famiglia dell'Orchestra: un viaggio 'orchestrato' in modo vario e divertente, in cui i diversi strumenti entreranno man mano in scena come veri e propri personaggi, formando progressivamente l'ensemble musicale, pronto ad essere diretto... dagli stessi ragazzi, giungendo così a un vero e proprio gioco che coinvolgerà anche elementi del pubblico, e portando infine a una vera e propria aggregazione sonora: l'Orchestra.

L'incontro, della durata di 60 minuti, prevede la presenza di strumenti ad arco, a fiato e percussioni e si snoda attraverso un repertorio spaziente dal classico al pop, opportunamente scomposto, manipolato, rivisitato per l'occasione.